

# Miquel Galceran Trio



Miquel Galceran: contrabaix i composició

Dani Comas: guitarra

Ramon Prats: bateria

Dossier 2023 - 2024






# Quadern de viatge

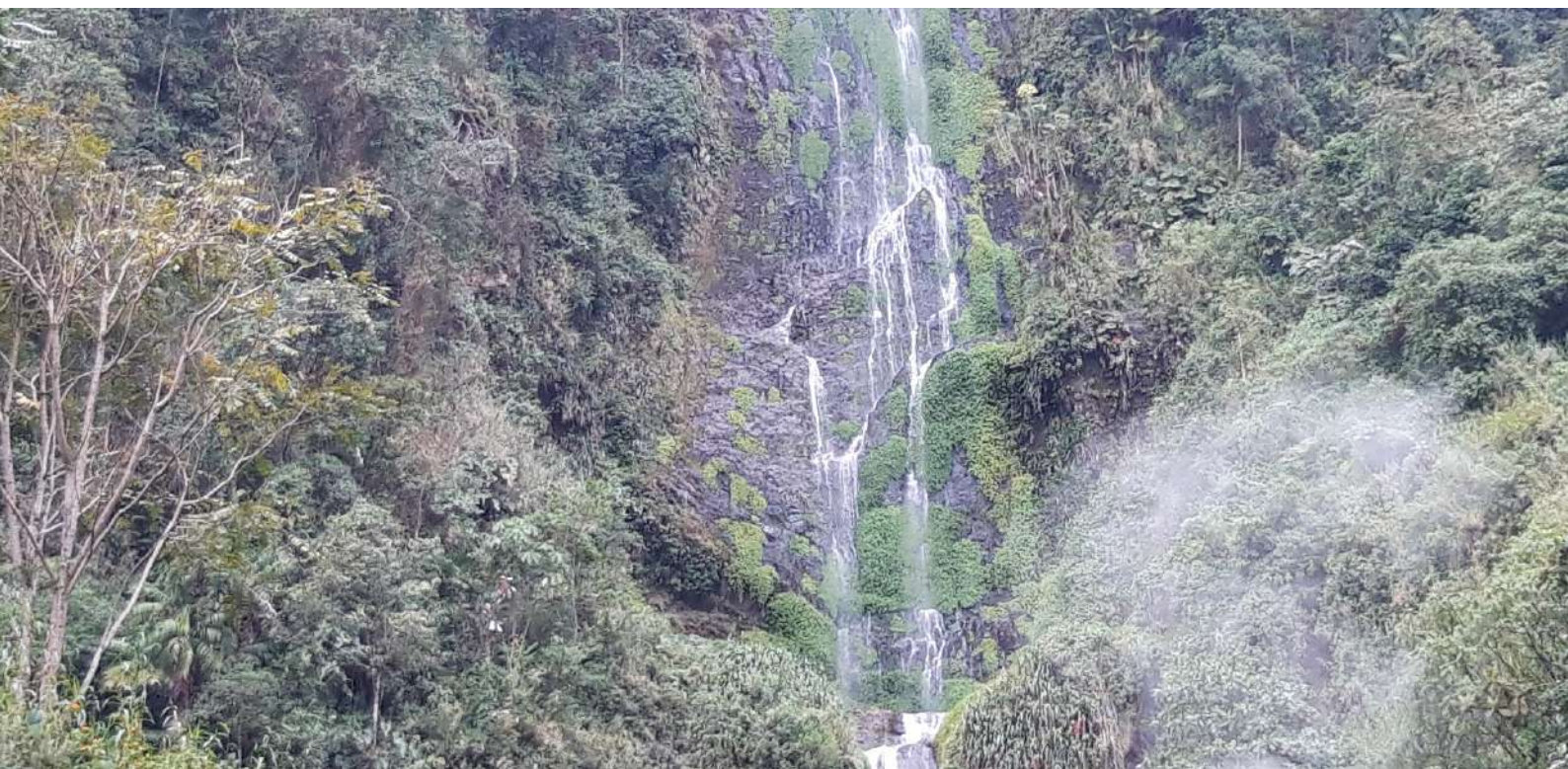
*Quadern de viatge* és el projecte més personal de Miquel Galceran i representa un recorregut imaginari pels espais on han nascut físicament les seves primeres composicions. En aquesta aventura l'acompanyen Dani Comas (guitarra) i Ramon Prats (bateria). L'obra combina parts escrites amb parts més lliures. De cada forma se'n desprèn el gust per la improvisació basada en la descripció d'imatges, obstinats, melodies austeres i tempos lents o ad libitum que el permeten explorar, en el timbre dels instruments, la mateixa bellesa que el fascina dels paisatges.

Les composicions formen part d'un quadern de viatge on es combinen diferents elements del jazz progressiu, el free, l'impressionisme i el folklore colombià. Trobem influències que recorden a la música de Paul Motian, Ben Monder, Jakob Bro i Terje Rypdal, alhora molt influenciats per la música clàssica del segle xx. Es tracta per tant, d'un treball de caràcter intimista i contemplatiu, on la organicitat de la improvisació conflueix amb el poder evocador de la música programàtica per explorar i transformar cada paisatge.

El concert presenta les composicions a mode d'itinerari, recordant la forma d'un poema simfònic de Richard Strauss, la *Simfonia alpina*. En aquest cas, l'aventura ens duu a perseguir l'eco d'un pou de glaç de Castellterçol fins a la ciutat de Girona; de la riba del Ter fins als volcans de la Garrotxa, i d'un santuari pirinenc fins a la bella terra de Colòmbia. Us convidem a tancar els ulls i a contemplar com aquests paisatges cobren vida i es transformen, de ben segur, en una altra cosa.

## Material audiovisual

-  M. Galceran Trio - Teaser *Quadern de viatge*
-  M. Galceran Trio - Teaser "Los termales"
-  M. Galceran Trio - Teaser "Outro"
-  M. Galceran Trio - Resum Concert 04/02/23
-  M. Galceran Trio - Petges d'isard 02/11/23





# Els músics

## Miquel Galceran (Terrassa, 1988)

Contrabaixista, compositor i docent. Es va graduar en Contrabaix Jazz al Conservatori Superior del Liceu (2019). Ha treballat amb Benet Palet Trio, Claes Magnet Trio, Moviment d'Insurrecció Sonora, Miyagi Trio, David Mengual, Quicu Samsó, Josep M<sup>e</sup> Merseguer, Jordi Gardeñas, Iannis Obiols, Lucas Delgado i altres músics de renom. Ha participat en diferents festivals de jazz, pop i música experimental de Catalunya. La seva discografia inclou col·laboracions en treballs com «Tout ce qui reste» (2019); «Sad tunes» (2018); «Koselig» (2018); «Amb cara i ulls» (2016); «Incert» (2014), entre d'altres. És professor a l'Espai musical de Terrassa i a l'EMM de Bellpuig.



## Dani Comas (Cornellà del Terri, 1979)

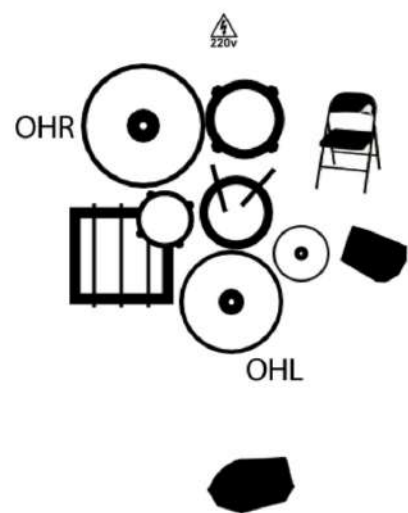
Guitarrista amb una dilatada experiència en l'àmbit de la música moderna. Es va graduar en Guitarra Jazz a l'Esmuc (2008). La seva discografia inclou treballs com a instrumentista i compositor en l'àmbit del jazz, el pop, les bandes sonores i el teatre. Ha treballat amb David Xirgu, Jordi Matas, Celeste Alías Trio, Gorka Benítez, El Petit de Cal Eril i Kase.O Jazz Magnetism. Forma el grup Tavolara amb Anna Carné Carvajal: «Subacquea» (2005); «Paisatges» (2006); «A pell de flor» (2006) i «Vilabertran» (2007). L'any 2015, l'Estival de Jazz d'Igualada li encarrega una carta blanca que esdevé en «Epokhé» (2015, Underpool), el seu primer treball com a líder. És professor a l'EMM de Mataró.

## Ramon Prats (Banyoles, 1979)

És un dels bateries de jazz i improvisació més reconeguts de l'àmbit estatal. Ha treballat amb Lee Konitz, Axel Dörner, Agustí Fernández, Mats Gustafsson, Albert Cirera, Seamus Blake, Dave Kikoski, Roman Filiu, Esperanza Spalding, Guillermo Klein, Bob Mintzer, Perico Sambeat, Martirio, Jorge Rossy, Eric Alexander, Bill McHenry, Marco Mezquida i Masa Kamaguchi. Ha rebut diferents premis de l'AMJM per la seva feina com a bateria i compositor. Entre els seus treballs més personals trobem: «Pandora» (2013); «Revisiting Ok Computer» (2018); «Fe» (2019) i «Solot» (2023). És professor al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori de Girona.



# Rider tècnic



## Canals

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Bombo                     | Shure Beta52    |
| 2. Tom                       | Sennheiser E604 |
| 3. Goliat (floor tom)        | Shure SM57      |
| 4. Caixa                     | Shure SM57      |
| 5. Hi-hat                    | Shure SM57      |
| 6. Ride                      | AKG C414        |
| 7. Crash                     | AKG C414        |
| 8. OHL                       | AKG C414        |
| 9. OHR                       | AKG C414        |
| 10. Guitarra elèctrica       | DI - Línia      |
| 11. Amplificador de guitarra | Shure SM57      |
| 12. Contrabaix               | DPA 4099-B      |
| 13. Amplificador de baix     | DI - Línia      |
| 14. Veu                      | Shure SM58      |

## Programa

1. Mentre dorm el volcà
2. Petges d'isard
3. Los termals
4. El pou de glaç
5. Palestina
6. Manizales
7. Bis: Outro

Durada del concert: 60 min

# Contractació

info@miquelgalceran.net  
(+34) 637 013 313

[www.miquelgalceran.net](http://www.miquelgalceran.net)

[www.youtube.com/@miquelgalceran](http://www.youtube.com/@miquelgalceran)  
[www.facebook.com/mgalceran.music](http://www.facebook.com/mgalceran.music)  
[www.instagram.com/galceran.music](http://www.instagram.com/galceran.music)